



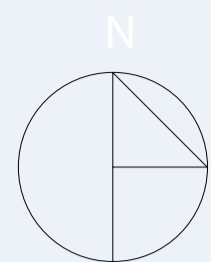
## MUSEUMSBYGG PÅ DOMKIRKEODDEN

Vår intensjon med arkitekturen er å etablere bygninger som tilpasser seg landskapet og skalaen til hele museumsområde. Vi mener at de nye volumene ikke må konkurrere med den eksisterende bebyggelsen, men likevel fremstå som noe eget. Vi foreslår to steinformasjoner over en delvis nedgravd utstillingshall. Teateret, «Black Box», lyssettingen, vi mener at forventningene til et museum bør gi publikum en smak av undring. Vår intensjon er at steinene skal være lette å oppfatte, komme til

og dykke ned i, en for publikum og en for de ansatte ved museet. Dette er også en arbeidsplass, løsningene må være rasjonelle.

Vi mener at naturmaterialer bør prege arkitekturen i stor grad, tak med skifer og bærende konstruksjoner med utstrakt bruk av tre. Vi ønsker å bevare de vakre trærne på tomten, det har gitt premissene for vår formgivning. Mennesker og bygninger kan flytte på seg, trær slår rot og fortsetter å vokse, mellom steinene.

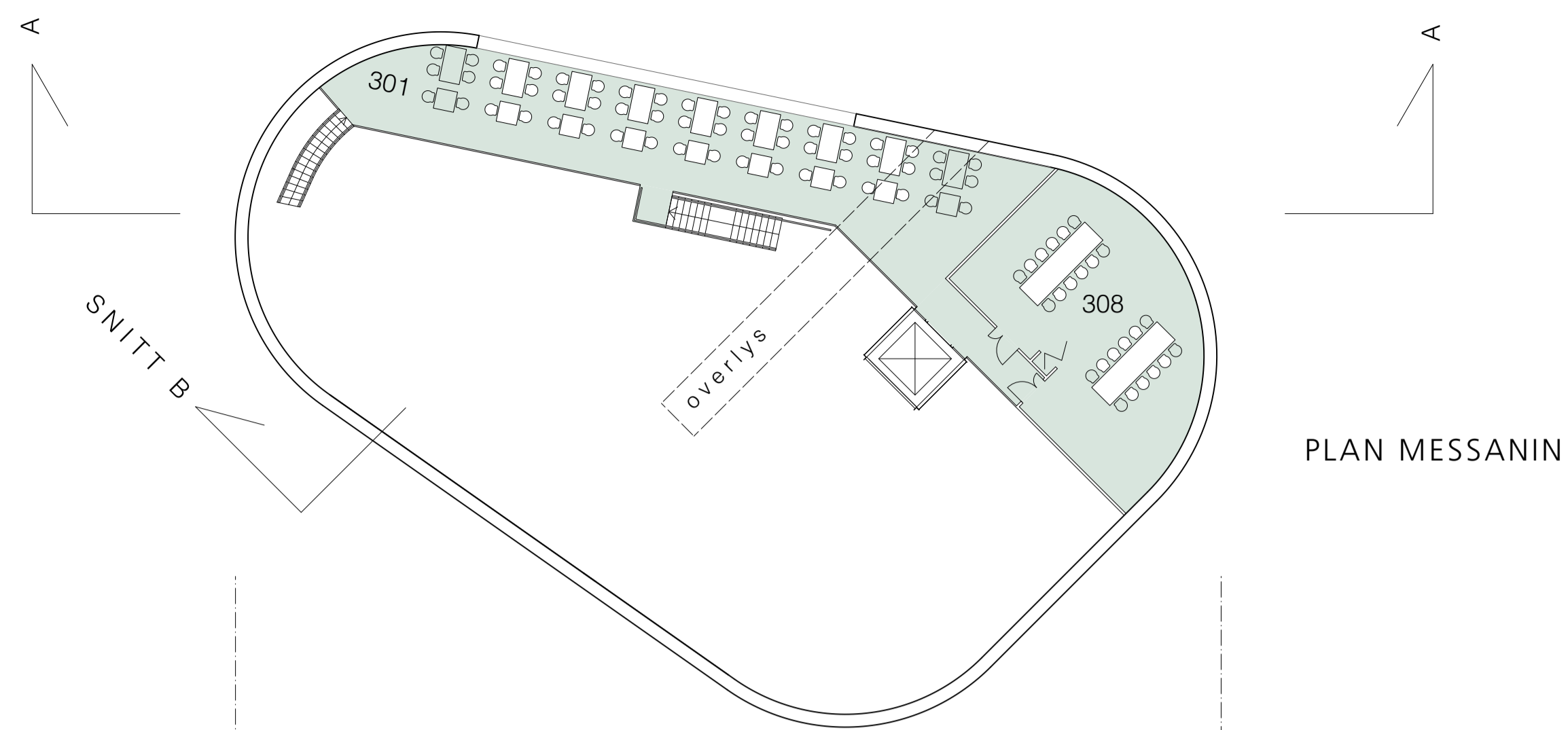




- ① Bispegården
- ② Storhamarlåven
- ③ Domkirken
- ④ Hedmarkstunet
- ⑤ Friluftscenen
- ⑥ Løitenbygningen
- ⑦ Festivalplass
- ⑧ Rolling stones
- ⑨ Publikumsinngang
- ⑩ Personalinngang
- ⑪ Varelevering
- ⑫ Ankomst grupper
- ⑬ Parkeringsplass
- ⑭ Uteområde snekkerverksted

A1 = Mål 1 : 500  
0 10 20 m  
5 15

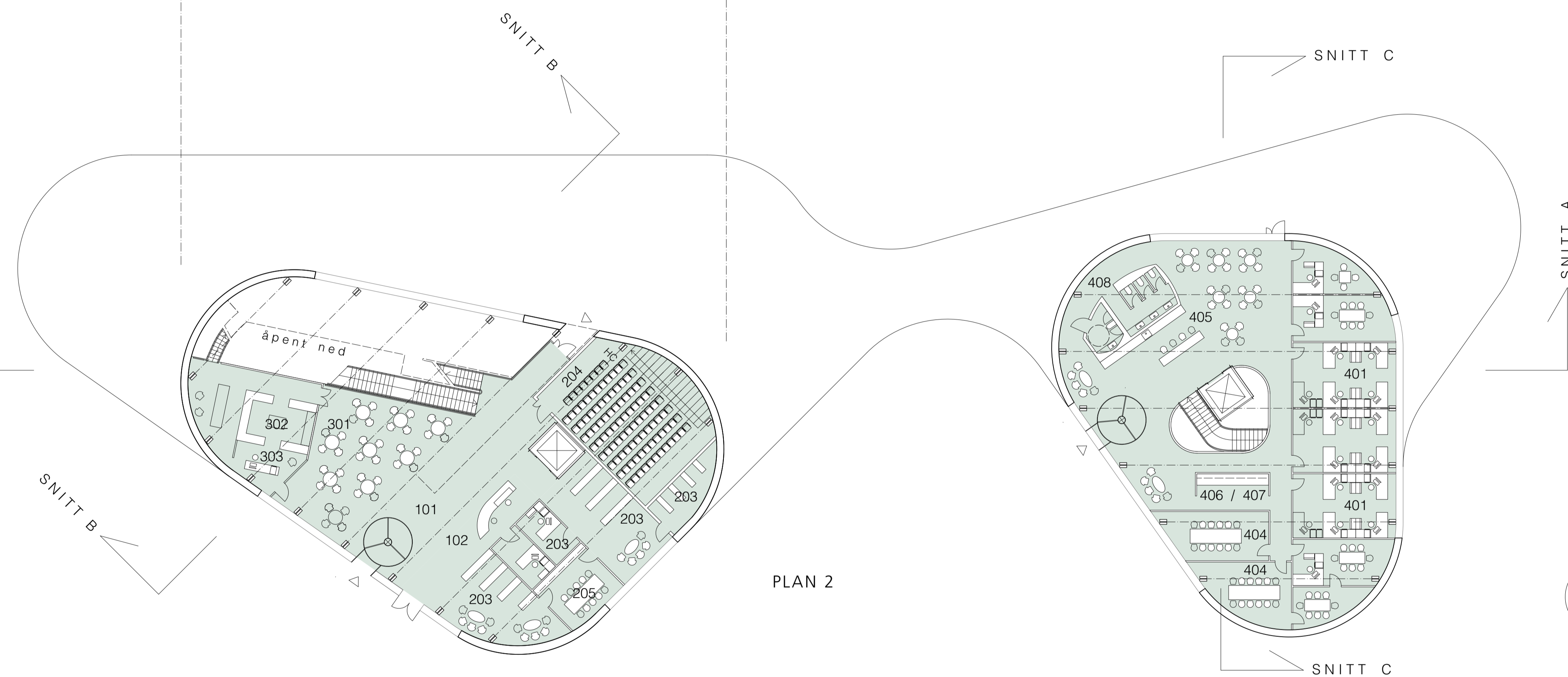




PLAN MESSANIN

PLAN Messanin kote + 138,7

301 Restaurant (+ Plan 2)	108 m2
308 Møterom (kan deles)	75



PLAN 2

PLAN 2 kote +136,0

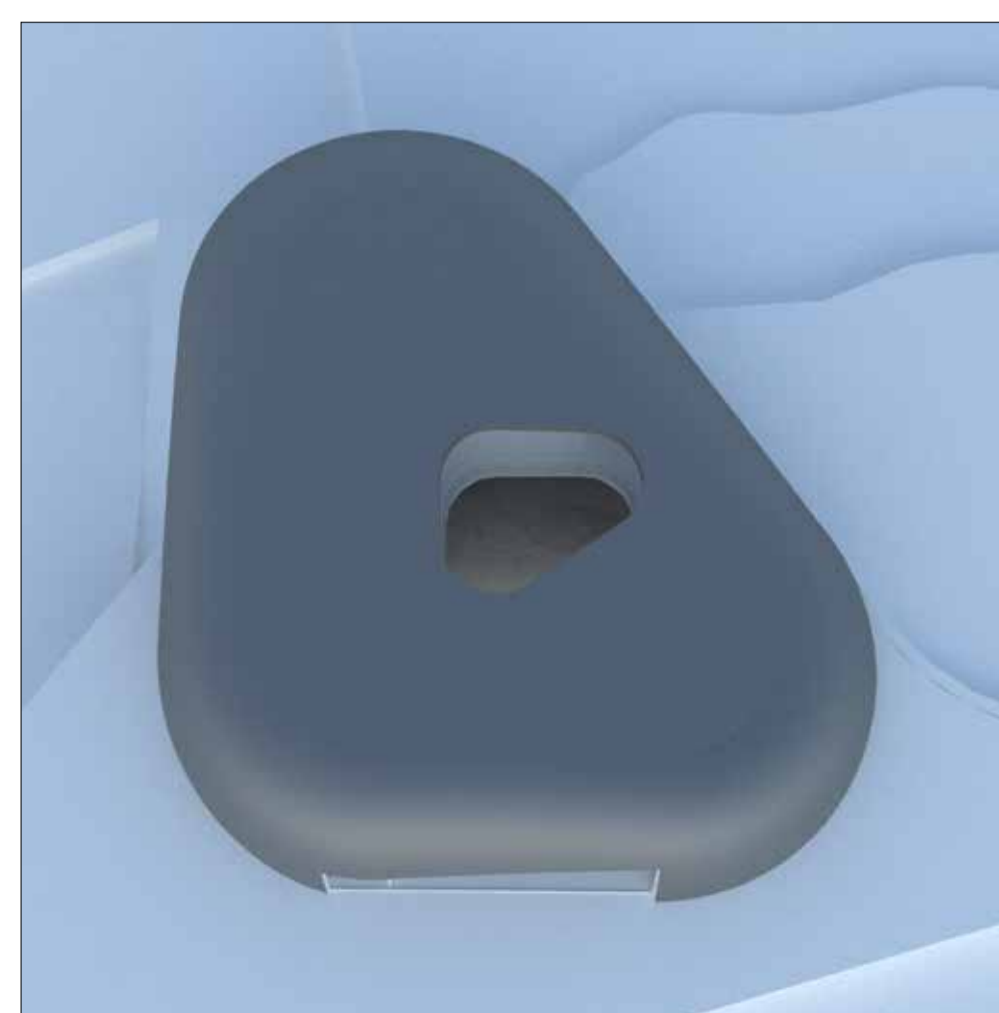
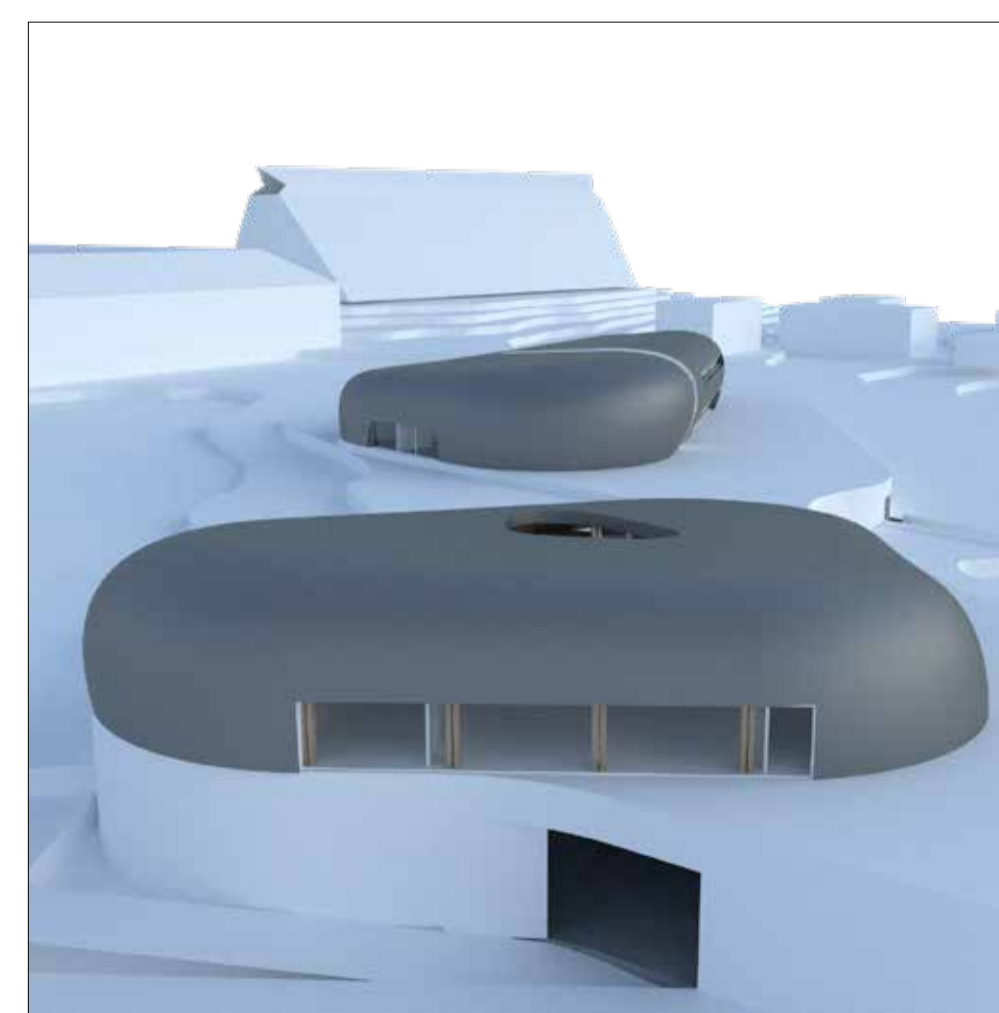
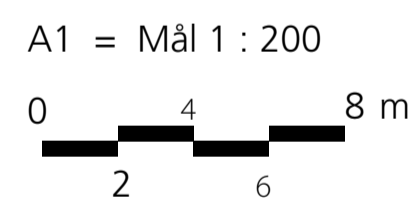
101 Vrmlereale	148 m2
102 Resepsjon, butikk, kontor	50
203 Bibliotek m/kontor og mag.	102
204 Auditorium	75
205 Systue	20
301 Resaurant (+ messanin)	40
302 Kjøkken	56
303 Kontor kjøkken	6
401 Kontorer personal	175
404 Møterom personal	55
405 Spiserom personal	62
406 Arkivrom	10
407 Kontorstøtte	10
408 WC (garderober på plan 1)	23

PLAN 1 kote + 131,0

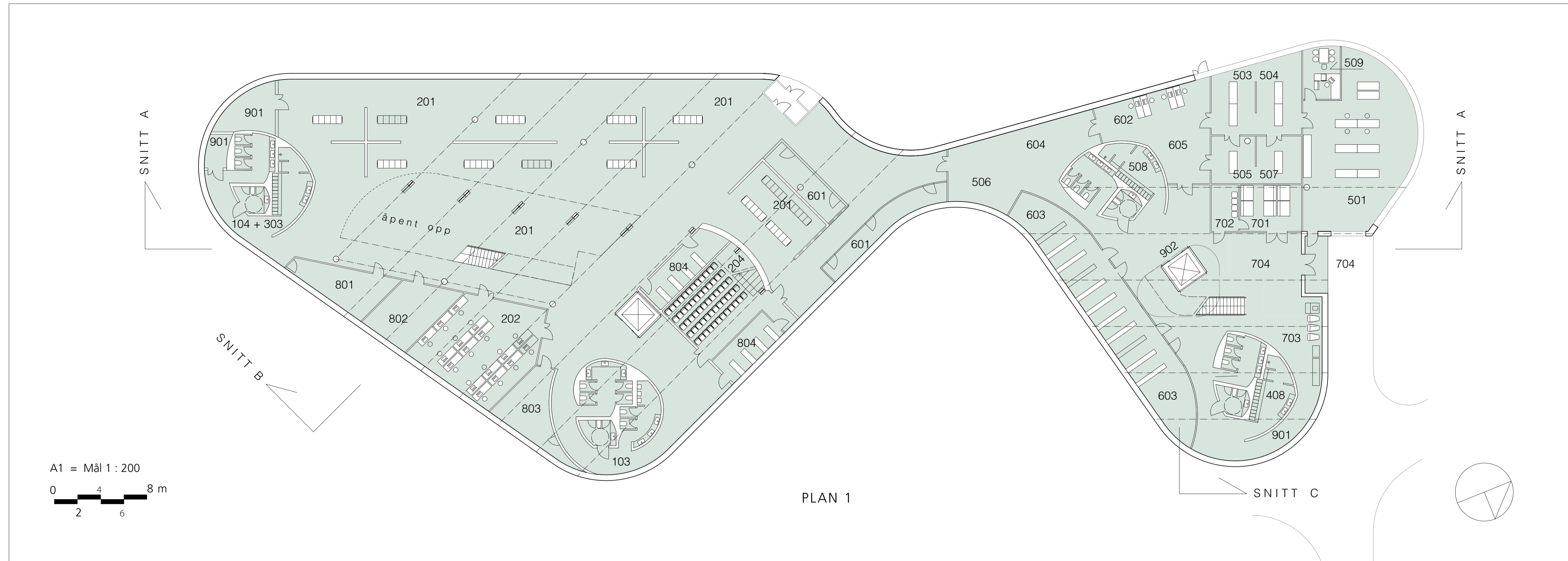
103 Garderobe, WC, publikum	52 m2
104 Garderobe, WC, personal	45
201 Utstillinger	737
202 Multimedierom	75
303 Garderobe, WC, kjøkken	45
408 WC personal (+ Plan 2)	45
501 Snekkerverksted	117
503 Sveis	20
504 Malerverksted	20
505 Materiallager	20
506 Montering utstilling	30
507 Lager teknisk utstyr	30
508 Garderober, WC, dusj	45
509 Verkstedskontor	15
601 Arkiv	72
602 Ordningsrom arkiv	25
603 Fotoarkiv	102
604 Ordningsrom for foto	25
605 Fotoatelier	30
701 Sjøppelhåndtering	20
702 Kjølerom organisk søppel	10
703 Vaskesentral, gulvvasker	22
704 Varemottak (kald + varm)	62
801 Lager utstillingsmaterieill	30
802 Lager formidling	30
803 Butikklager	30
804 Bokmagasin	34
901 Tekniske rom	
902 Personalheis	

Sum arealer netto NTA	2 803 m2
Sum arealer brutto (BTA)	3 606 m2

B/N-faktor: 1,28

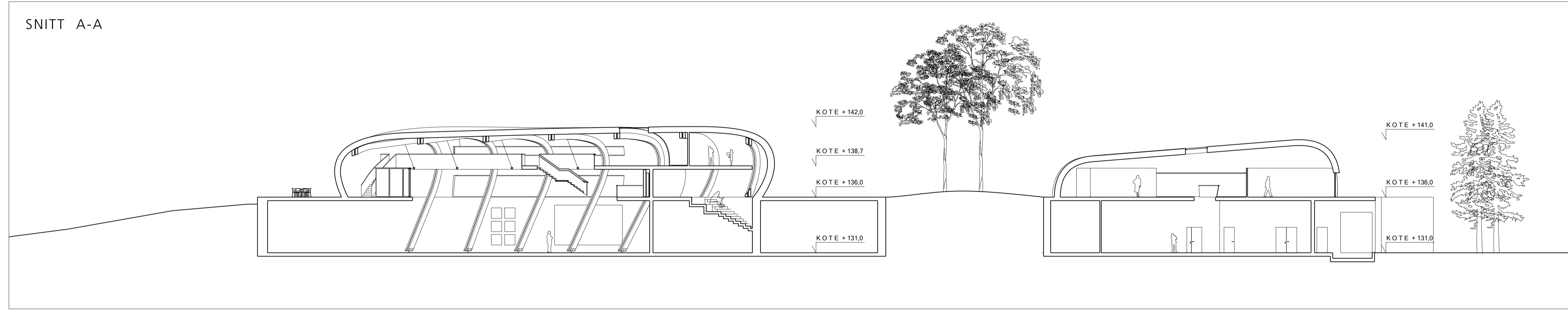




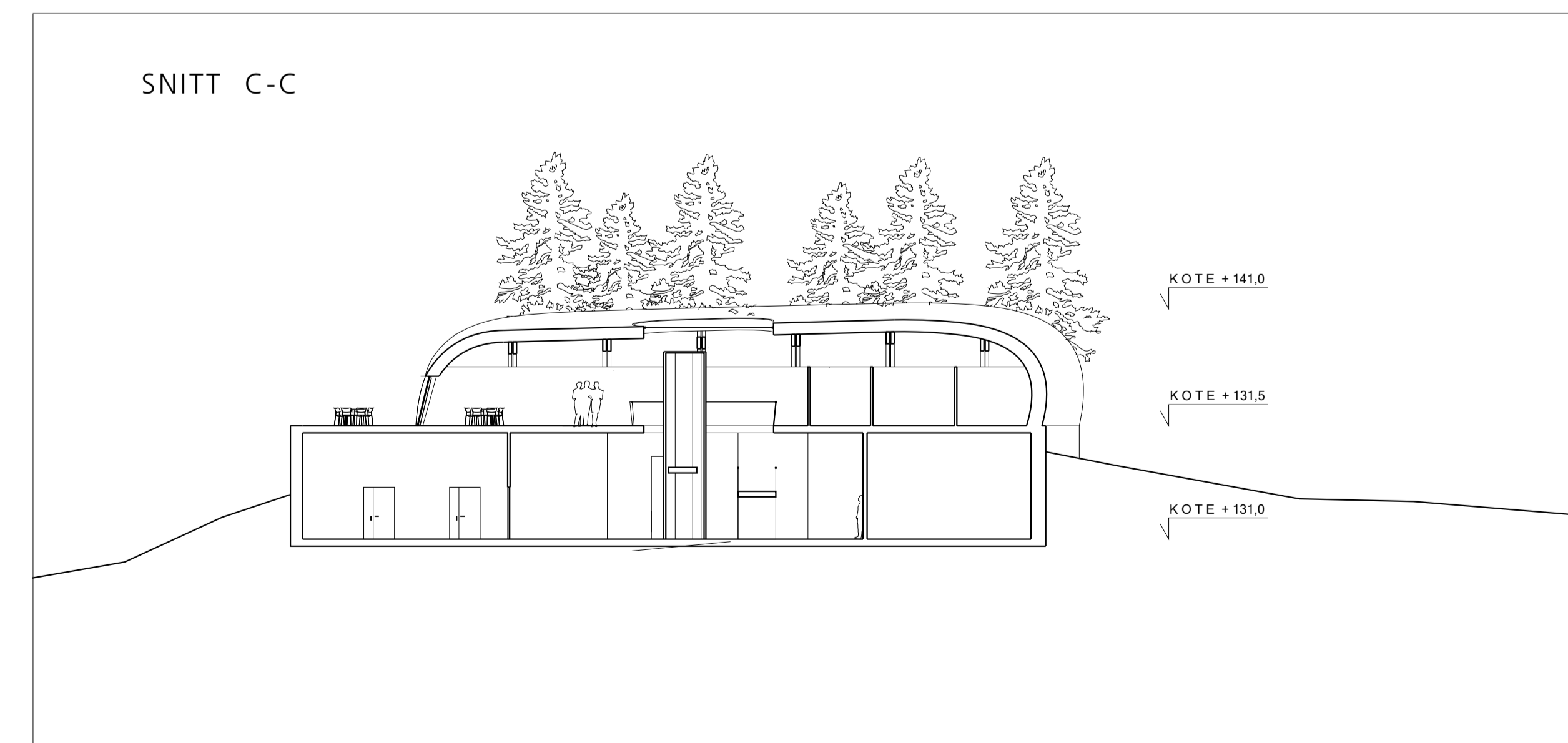
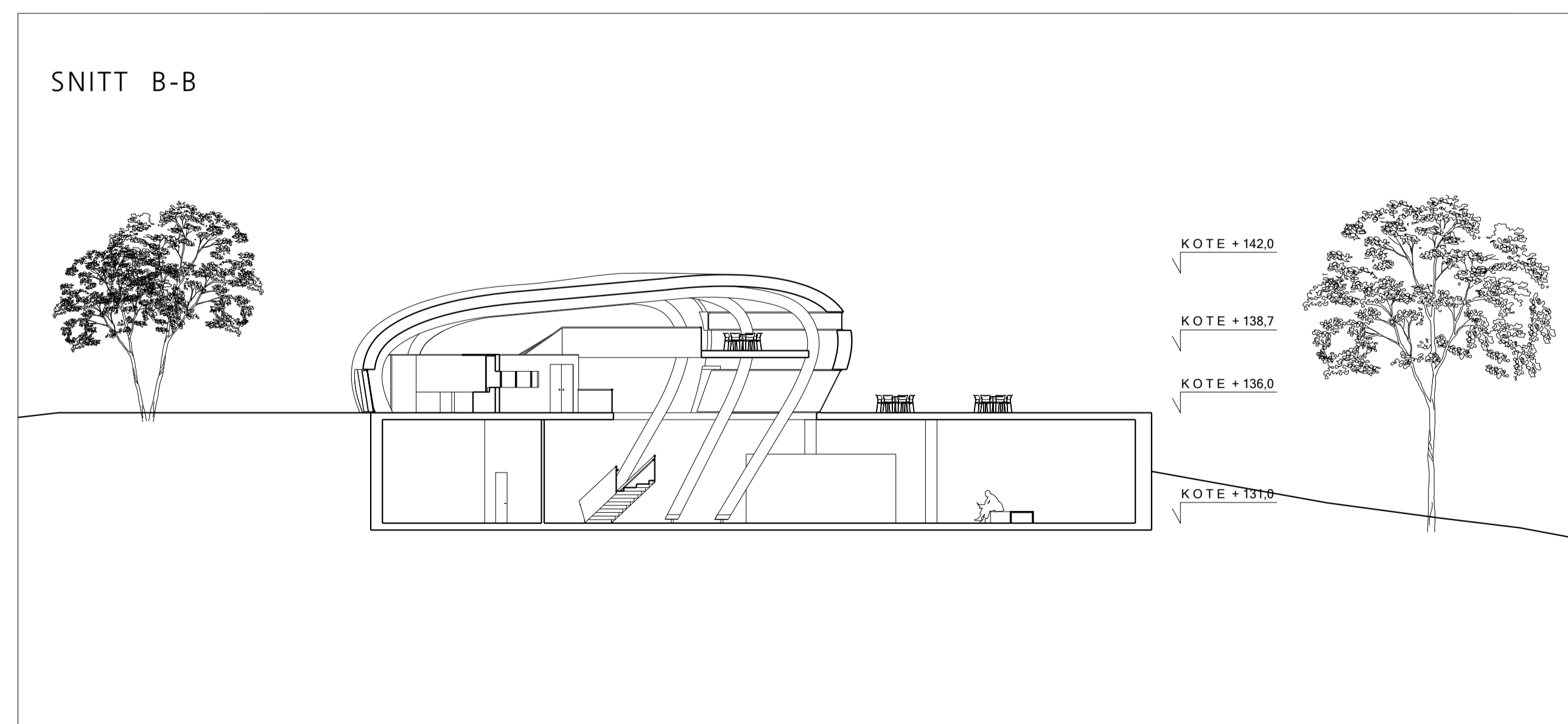


**Overordnet grep.** Domkirkeodden er et åpent friareal, de gående ankommer fra ulike retninger, vandrer rundt, steinene «på haugen» vil være gjenkjennelig fra alle vinkler. Ikke ruvende, men lavmælt, og lavere enn den eksisterende restaurantbygningen. Vi mener at den eksisterende vegetasjonen og terrenget danner premissene for siktlinjer. Vårt prosjekt bryter ikke bestemmelsene på dette punktet, men lar utstillingshallen, - delvis under bakken -, gå ut over sin tilmålte tomt uten at reguleringsplanen utfordres.

**Bruken.** Ankomst i grupper med buss gir kun av- og påstigning. Ved at dagens museumsbutikk rives får vi anledning til å bedre ankomstsituasjonen betydelig for de gående. Festivalplassen åpner seg. Vi har etablert egne innganger for publikum og ansatte, i hver sin «stein». Inngangspartiet er på plan 2, mens vareleveringen er på plan 1, det eliminerer behovet for kostnadsdrivende vareheis. Personalheiser og universell utforming er imidlertid godt ivarett.



**Arealregnskap.** Prosjektet oppfylder kravet til oppgitt netto romprogram, planløsningene er arealøkonomiske. Innbyder har oppgitt nettoarealer med en påslagsfaktor på 1,3 for garderober, toaletter og andre fellesfunksjoner. Prosjektet viser til sammen 2 803 m<sup>2</sup> nettoarealer (NTA) og 3 606 m<sup>2</sup> bruttoarealer (BTA). Det gir en brutto/netto-faktoren er 1,28.



**Miljøambisjoner.** Mennesker og bygninger kan flytte på seg, trær blir stående. Taket har overflate med naturstein, bærende konstruksjoner i tre som vi ønsker skal være kortreist i en gjennomføringsfase. Materialbruken er foreslått røff og enkel, massivtre og galvaniserte ståltrapper og rekkverk. Vi foreslår at toalettkjernene bygges opp av stampet jord.

**Konstruksjoner.** Vår intensjon er at konstruksjonen skal følge formen på bygningene. Innspente tredragere til en stålfot bærer «steinene». Restaurantens messaninplan «henges» opp mellom tre-dragerne. Modulen på dragerne er tilpasset statiske beregninger. Utstillingshallen bygges opp med en kombinasjon av stampet jord og armert betong.

**Brannstrategi, VA- og VVS-strategi;** vi legger forskriftskrav til grunn under gjennomføringen.









*Fra publikumsinngangen på plan 2, utsikt opp til messaninen i restauranten. Trekonstruksjoner bærer taket.*



*Utsikt fra messaninen i restauranten, og ned til inngangspartiet for publikum på plan 2.*



*Interiør fra utstillingshallen på plan 1, kinovisning og "Black Box".*



*Interiør fra utstillingshallen på plan 1, sett opp mot trappa til Plan 2, inngangspartiet for publikum.*